



DESCRIPTIF DE L'EPI (=Enseignement Pratique Interdisciplinaire)

Thématique : Langues et cultures étrangères

Nom de l'EPI : *découvrir l'autre et l'ailleurs.*

Problématique : *les clichés peuvent-ils être une contrainte à la connaissance de l'autre ?*

Disciplines : LV1 / LV2 / HG / Arts Plastiques / Techno

Niveau : 4^{ème}

Description brève du projet :

Il s'agit d'une ouverture à la diversité linguistique, culturelle, géographique et économique des pays dont les langues sont enseignées au collège. Cela répond aux besoins d'échanges et de mobilité dont les jeunes enfants auront besoin à l'avenir, et nous permet d'insister sur le savoir vivre ensemble d'un point de vue international.

Période souhaitée : Annuelle.

Cet EPI s'inscrit dans les parcours : Enseignement Artistique et Culturel / Citoyen

Thèmes du programme abordés dans l'EPI :

Disciplines	Parties ou thèmes du programme	Périodes
LV1 (12h)	<i>Les clichés.</i> Comparaison des systèmes scolaires. Habitudes de vie (heures des repas/gastronomie.....). Célébrations (fête nationale ou autres célébrations typiques). Repères géographiques, historiques et artistiques.	Début Sept Septembre Mars-avril Novembre
LV2 (12h)	<i>Les clichés.</i> Comparaison des systèmes scolaires. Habitudes de vie (heures des repas/gastronomie....). Célébrations (fête nationale ou autres célébrations typiques). Repères géographiques, historiques et artistiques.	Début Sept Nov-Déc Fév-Mars Octobre
HG (10h)	Le XVIIIème siècle : Expansions, Lumières et Révolutions <ul style="list-style-type: none"> • Naissance des identités nationales Des espaces transformés par la mondialisation <ul style="list-style-type: none"> • Les spécificités culturelles des États étudiés 	
Arts Plastiques (8h)	Créations plastiques hybridant des techniques, des matériaux La création, la matérialité, le statut, la signification des images	Sept-Nov
Technologie (5h)	Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design. Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet communicant. Utiliser une modélisation et simuler le comportement d'un objet.	Janvier Février

Compétences évaluées et domaines du socle concernés :

Disciplines	Compétences liées aux disciplines	Domaines du socle commun
LV1	construire du sens: comprendre et interpréter. s'exprimer: restituer, transmettre et créer. Devenir "médiateur entre les cultures".	Domaines 1 et 5
LV2	construire du sens: comprendre et interpréter. s'exprimer: restituer, transmettre et créer. Devenir "médiateur entre les cultures".	Domaines 1 et 5
HG	Lire et employer différents langages Rédiger un texte bref cohérent et ponctué en réponse à une consigne Situer des événements, des œuvres artistiques	Domaines 1 et 5
Arts Plastiques	Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une oeuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.	
Technologie	S'approprier un cahier des charges. Réaliser, de manière collaborative, le prototype de tout ou partie d'un objet pour valider une solution. Simuler numériquement la structure et/ou le comportement d'un objet.	2,4

Actions diverses :

- **Journée européenne des Langues (26 Septembre 2016).**
- **Concours mascottes.**
- **Organisation d'un voyage scolaire dans un ou plusieurs des pays concernés par cet EPI.**
- **Semaine gastronomique :**
 - ➔ **Affichage et échange de recettes internationales.**
 - ➔ **Organisation de 4 menus thématiques.**

Production finale :

Exposé en binôme avec support numérique sur une des thématiques traitées durant l'EPI.

- **Introduction faite en langue étrangère = Présentation des deux mascottes (élève 1+ élève 2) et explication de la thématique choisie.**
- **Développement en langue française sur la thématique choisie par le binôme (élève 1 et élève 2).**
- **Conclusion libre en langue française (élève 1 et 2).**



Comment préparer mon EPI ?

Ma démarche :

1. Je choisis un **binôme** pour travailler mon EPI (de préférence ayant la même LV2).
2. Je réalise une **mascotte** en cours d'arts plastiques rassemblant différents clichés.

Binôme : élève 1 en LV1

élève 2 en LV2

3. Je choisis **ma thématique** parmi les 3 proposées :

- a) Habitudes de vie
- b) Ecole
- c) Culture

4. Je prépare **mon oral** :

- a) Introduction = explication des différents éléments constituant les 2 mascottes et explication de la thématique choisie.

Binôme : élève 1 en LV1

élève 2 en LV2

- b) Développement en langue française de la thématique choisie avec un support numérique.

Binôme : élève 1 dans un pays parlant la LV1

élève 2 dans un pays parlant la LV2

- c) Conclusion libre en langue française (élève 1 et élève 2).