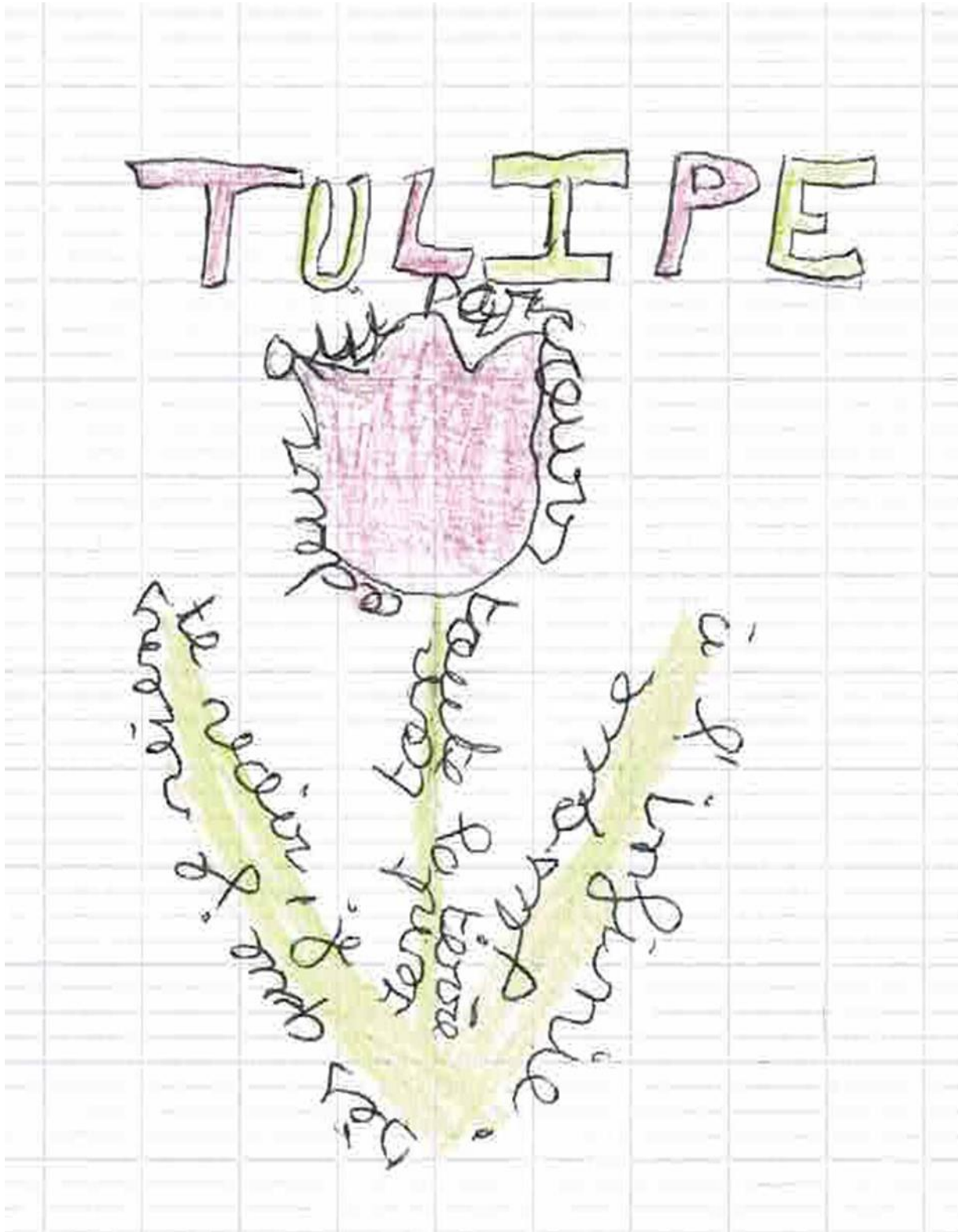


# Calligrammes

**Un calligramme** (*belle écriture*) est une forme originale de poésie. Il est particulier, car les lettres et les mots du texte forment un dessin qui a un rapport avec le thème du poème.



A. Ernest



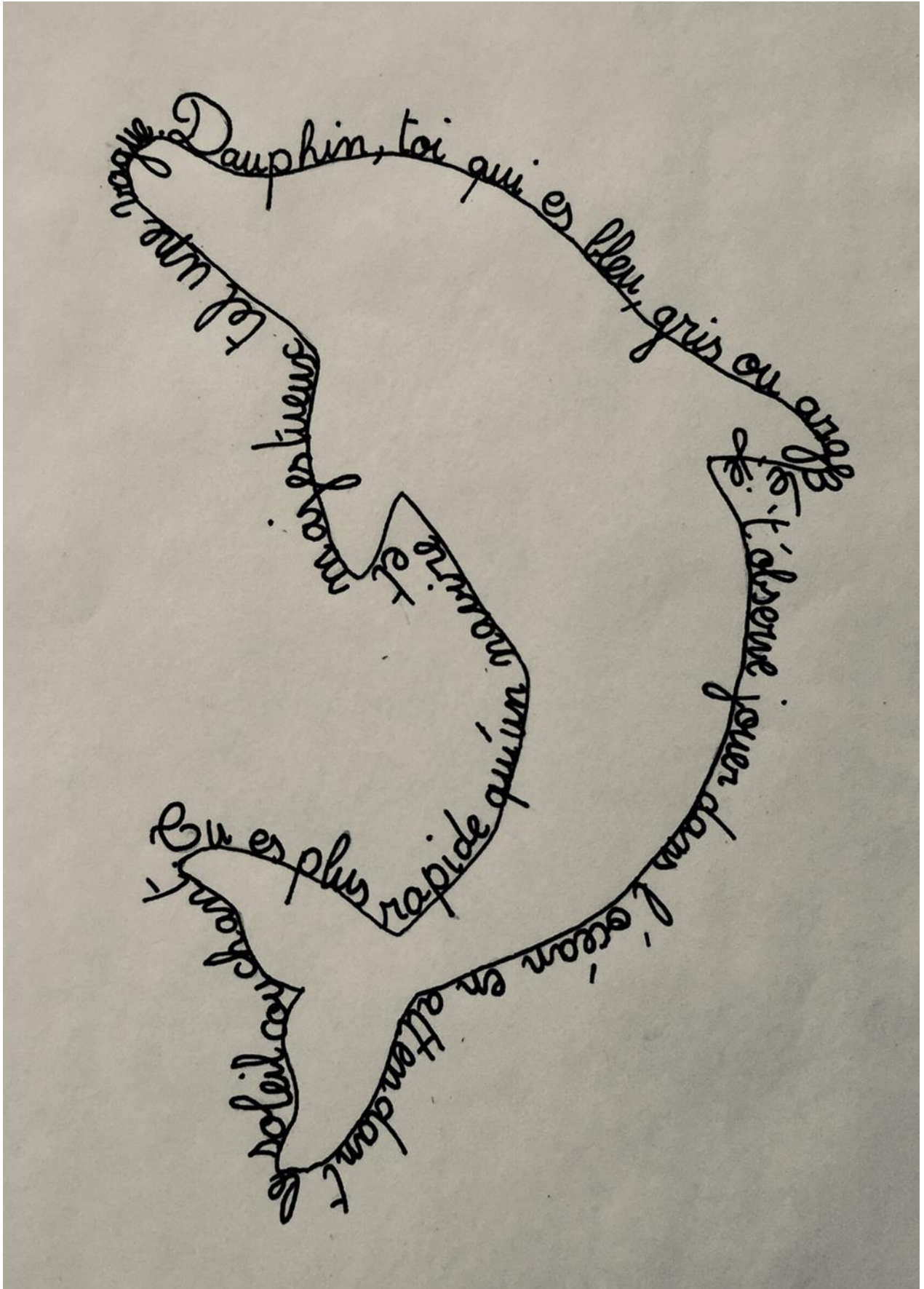




B. Chayili



B. B. Ysée



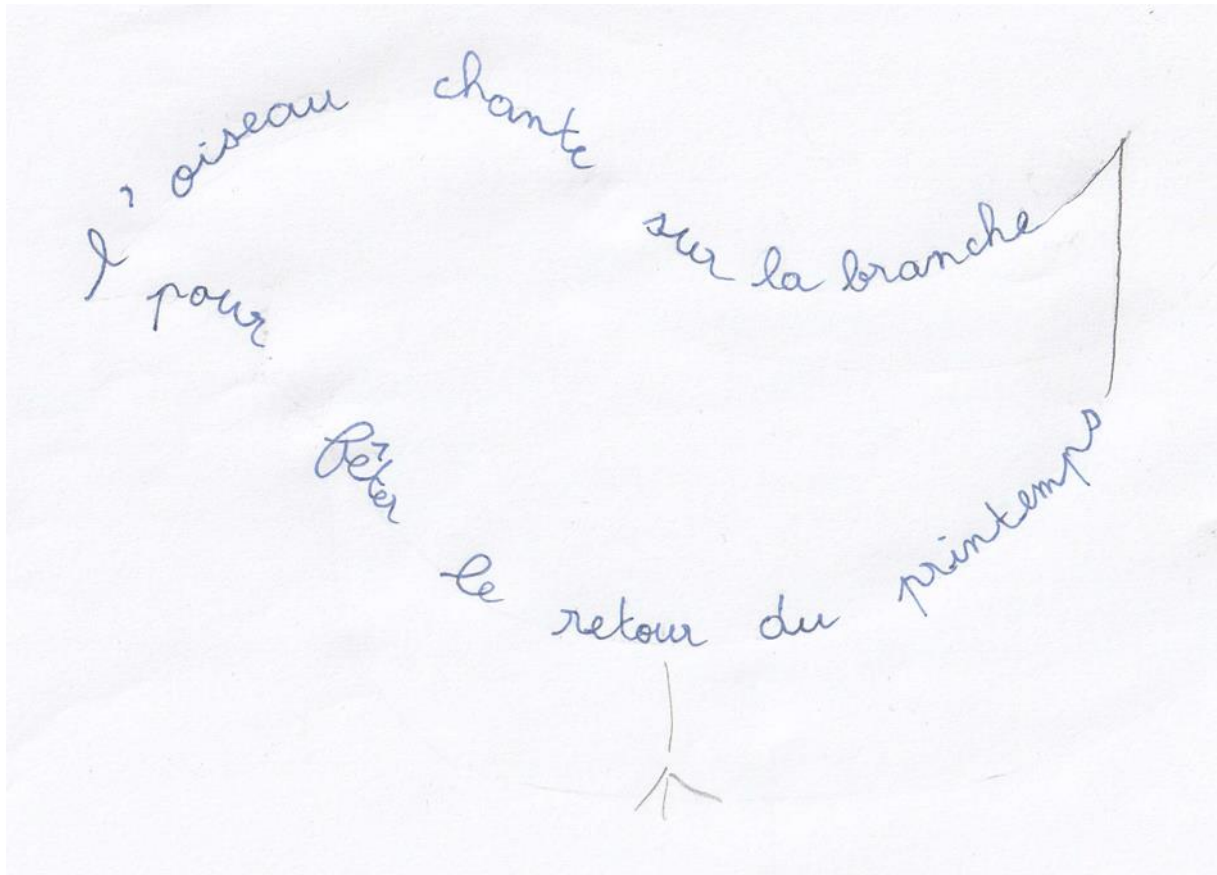
C. Zoé

Cheval sauvage, ta qui galope dans les plaines, haseaux et brins  
au vent, les sabots fument une légère bruy  
de poussière, toujours libre comme le vent  
mais jamais avec un harnachement





C. Gabriel



C. Goran

# La Porte

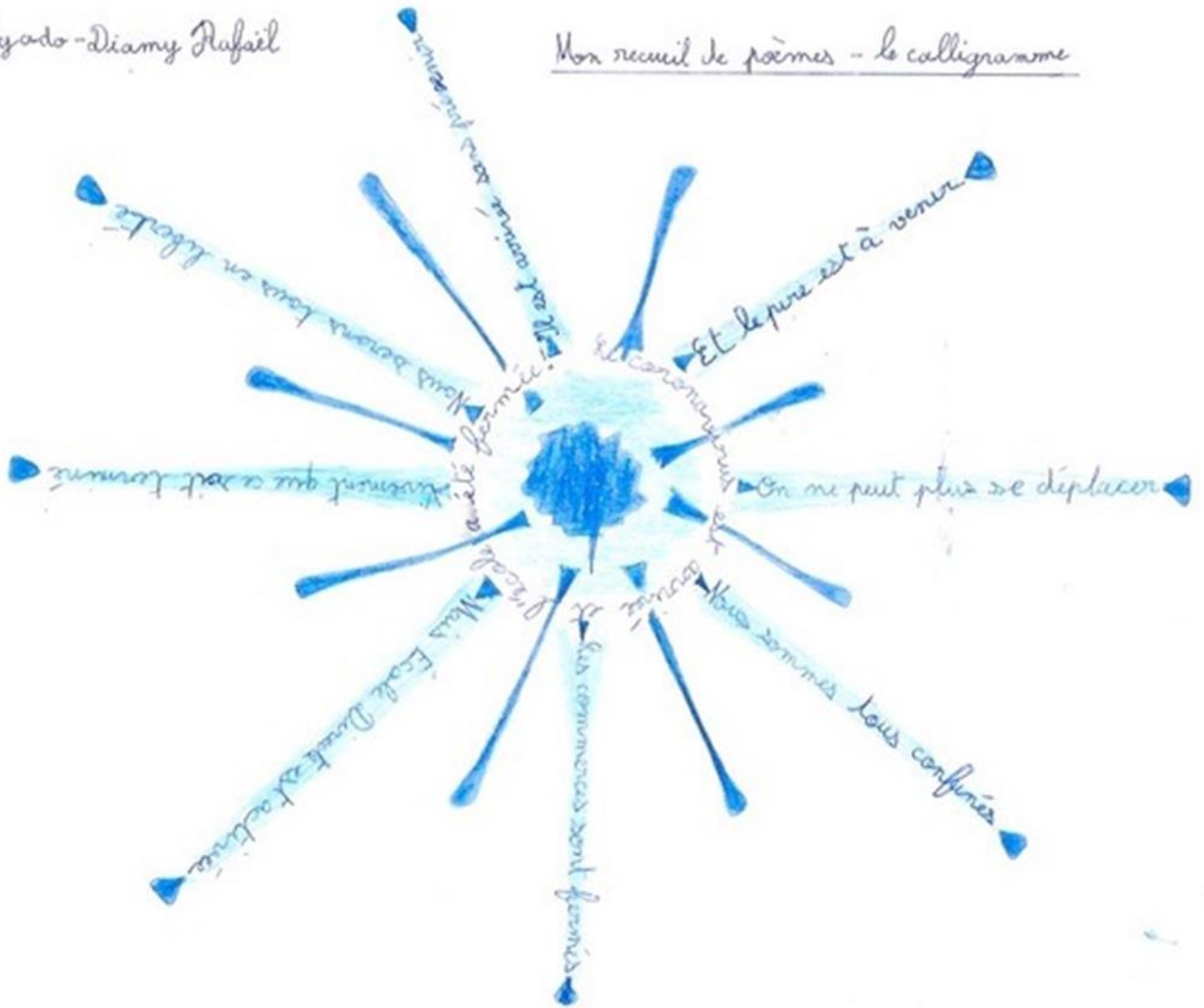
La porte on ne sait jamais  
 de toutes les matières :  
 grande, petite  
 en bois, en métal et  
 même en PVC.  
 La porte nous cache  
 des choses...  
 c'est le grand vide qui  
 se cache derrière.  
 une autre galaxie? la  
 porte... elle peut être de toutes  
 les formes, de  
 ce qu'il y a derrière? Peut être un chat, un livre ou

Goran Costa

D.D. Rafaël

6<sup>e</sup>C - Delysado - Diamy Rafaël

Mon recueil de poèmes - le calligramme

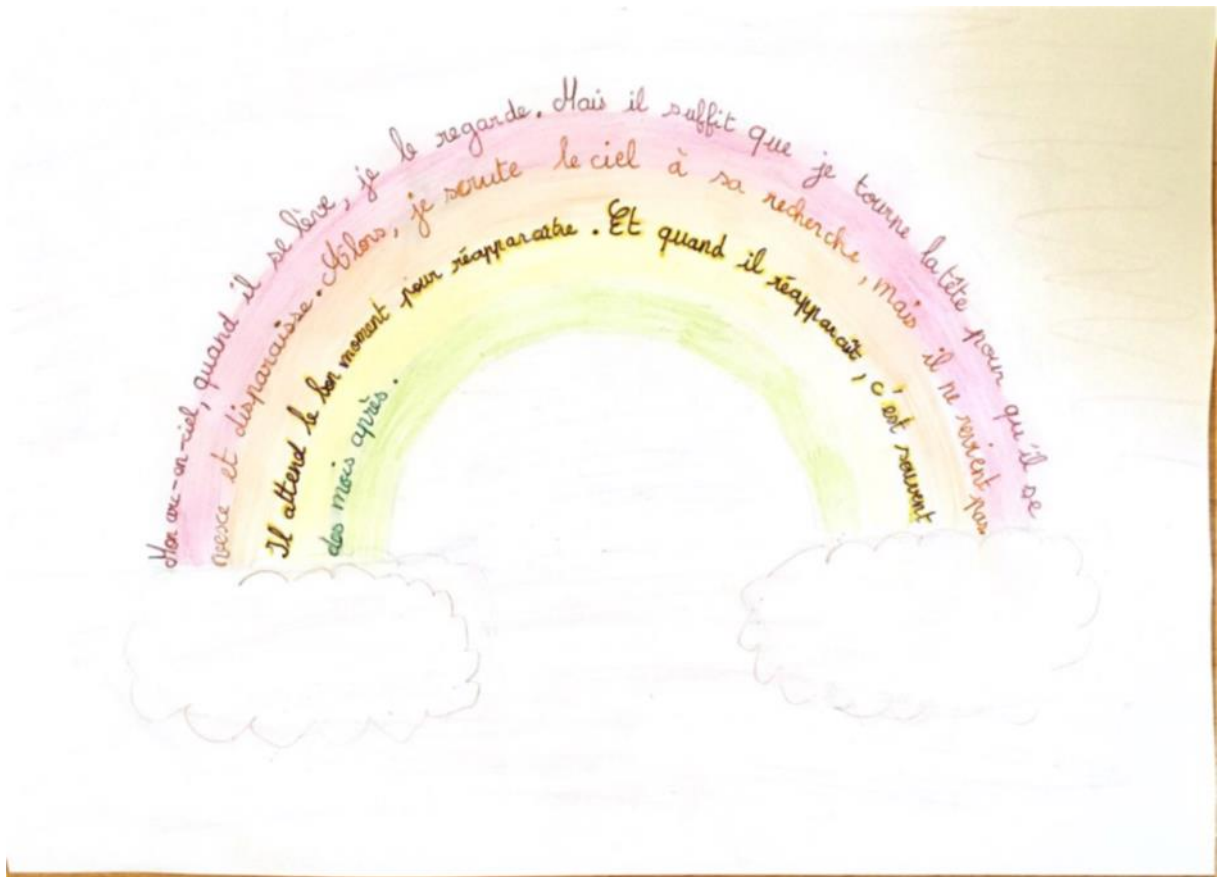


F. Clémentine

de ton amie  
 éclairer le ciel  
 la dame  
 Dans la nuit noire et obscure, j'en  
 suis sûre  
 ton mon étoile  
 Dans ce

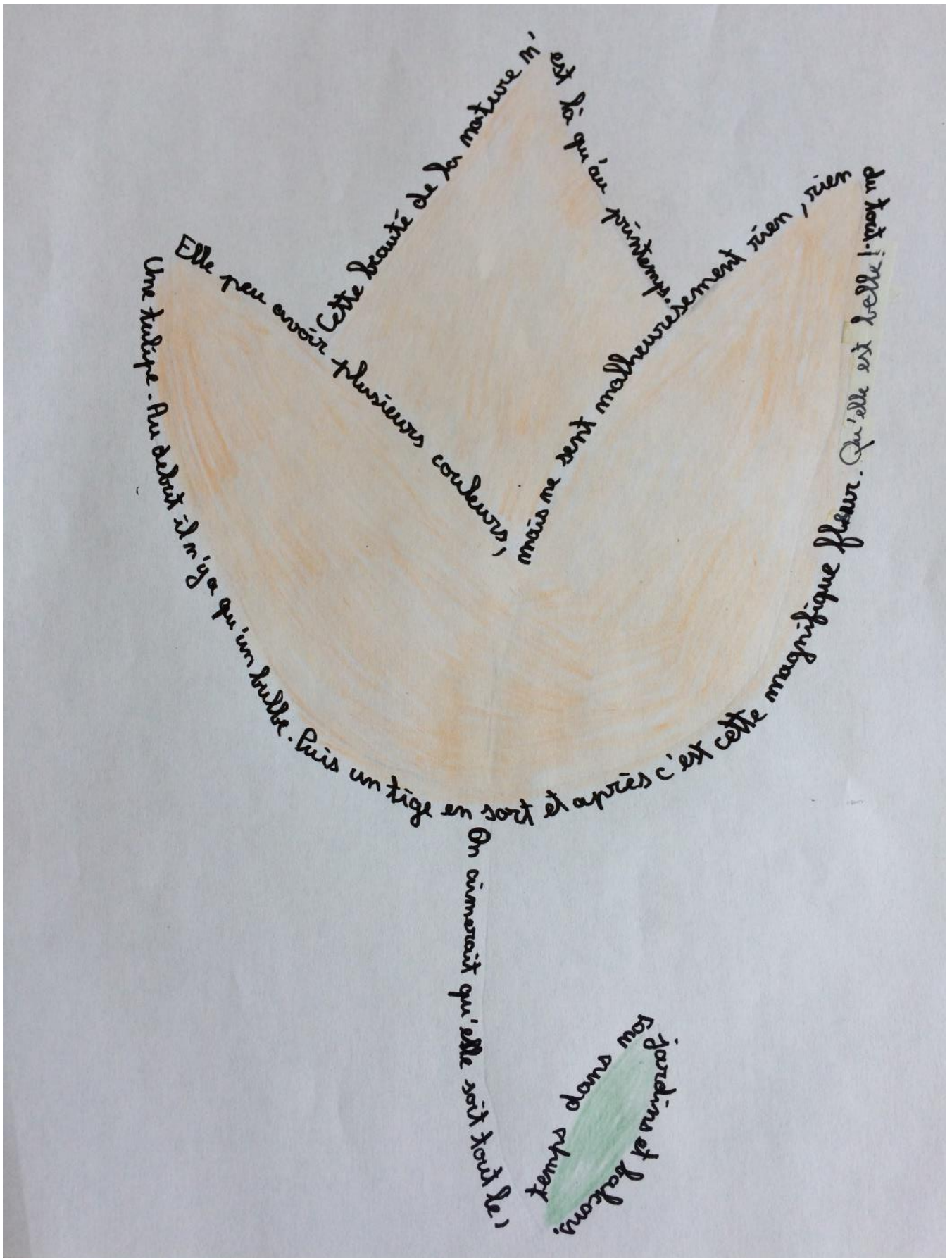
Je fais vivre mon cœur  
 toi mon cœur  
 que par toi mon cœur  
 Je fais vivre mon cœur  
 toi mon cœur  
 que par toi mon cœur

H. Avril

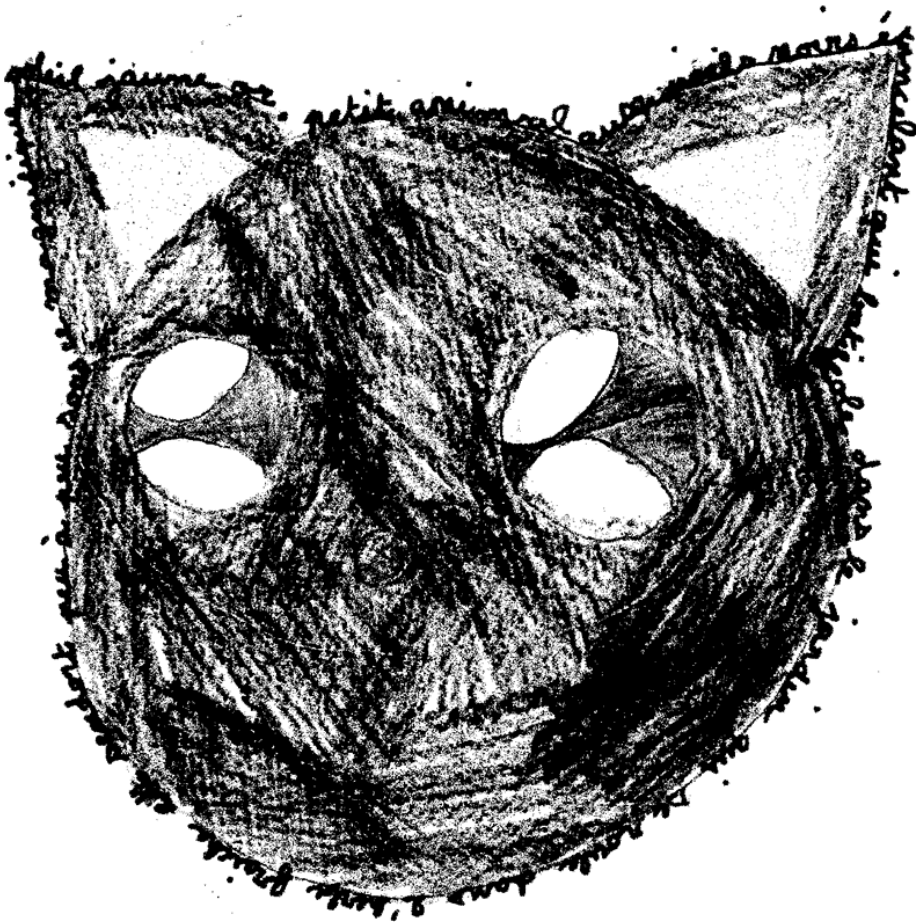


Très joli calligramme ! Attention la lecture du poème doit permettre de « donner naissance » à l'arc-en ciel, ici tu fais plus un retour à ligne et donc 3 demi-cercles. Tenterais-tu de le faire avec les 7 couleurs de l'arc-en-ciel ?

L. Mathis



L. Clémentine



Clémentine  
Léon



Il faut que le texte donne naissance au dessin et non faire le dessin puis mettre le texte autour. Si tu gardes ce très beau dessin, les traits doivent devenir des mots.





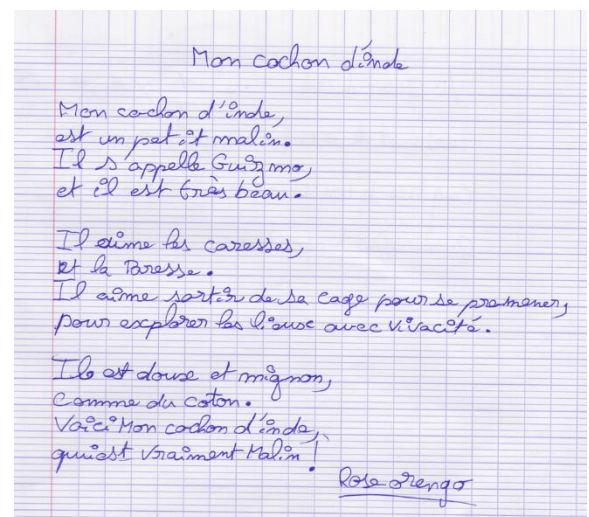
M.M. Martin

se sont notre passé, notre futur et ce nécessaires. Chargé de pluie quand ils sont gris et charmants quand ils sont blancs, ce sont nos compagnons de la vie de formes variées, ils

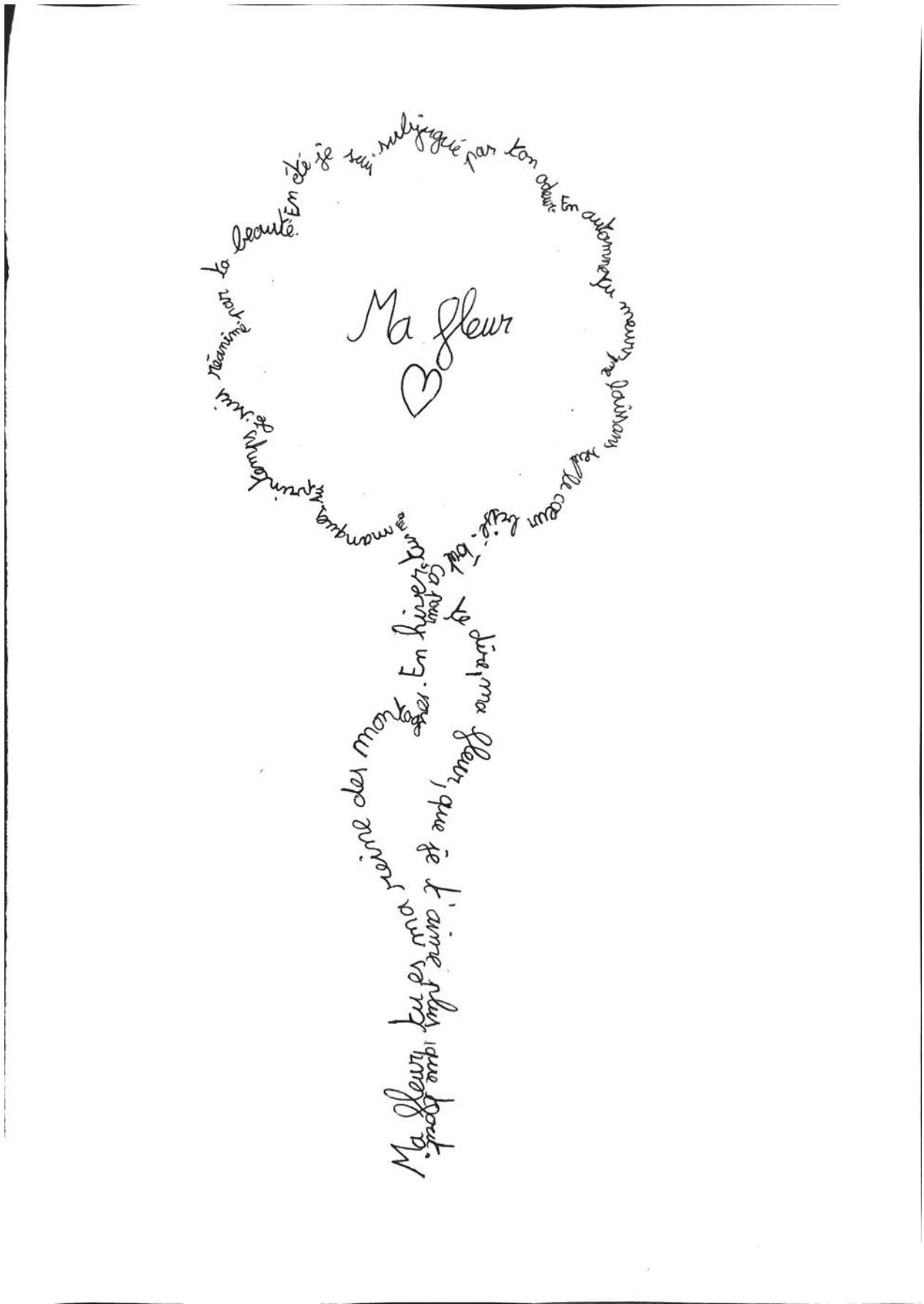
O. Rose



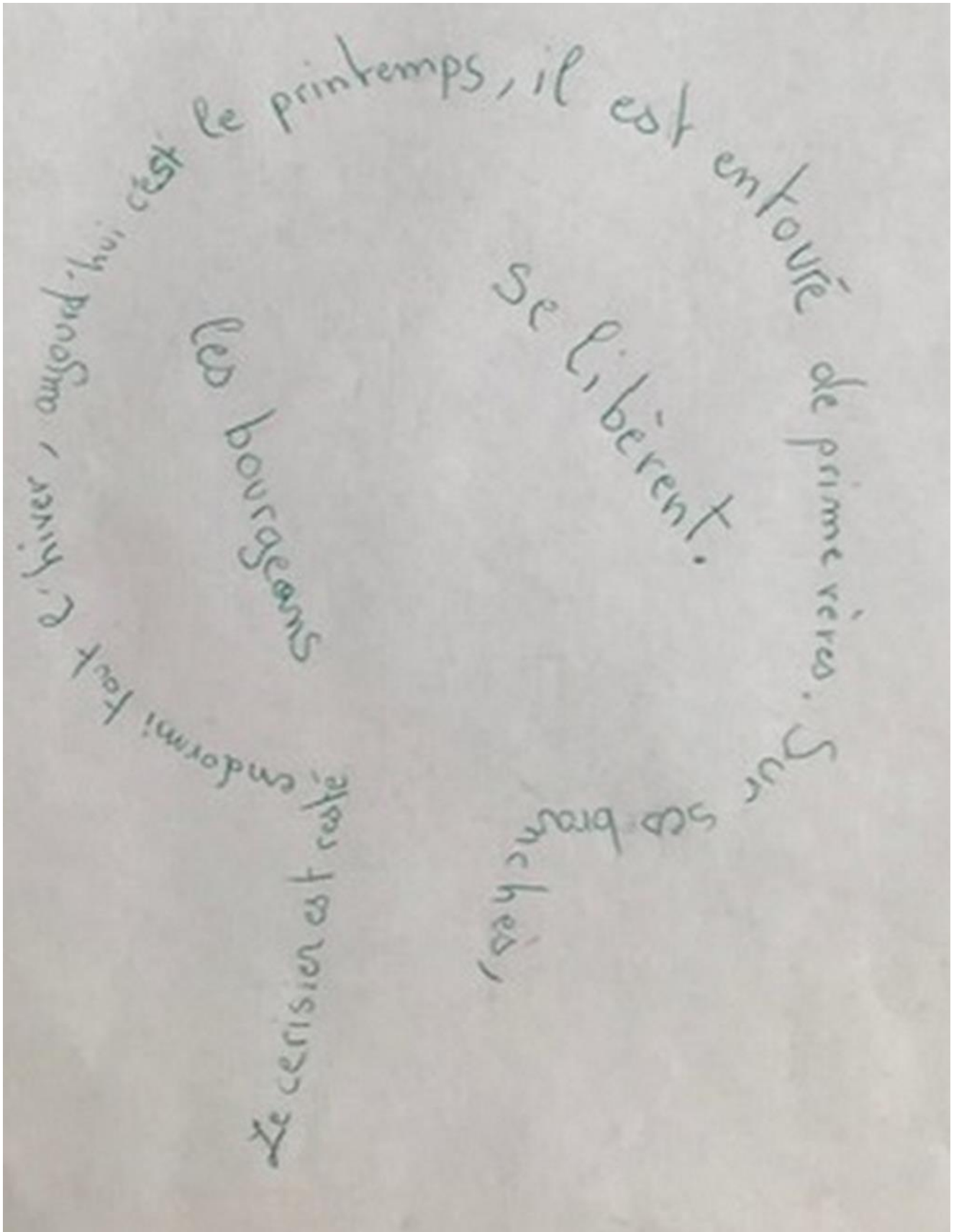
Adorable idée, beau dessin et bravo pour les rimes ! Par contre, il faut mieux placer tes mots sur le dessin, au fur et à mesure de la lecture se dessine le cochon d'inde, ce n'est plus trop le cas quand on arrive à la première rayure ...



P. Martin



R. C. Clément





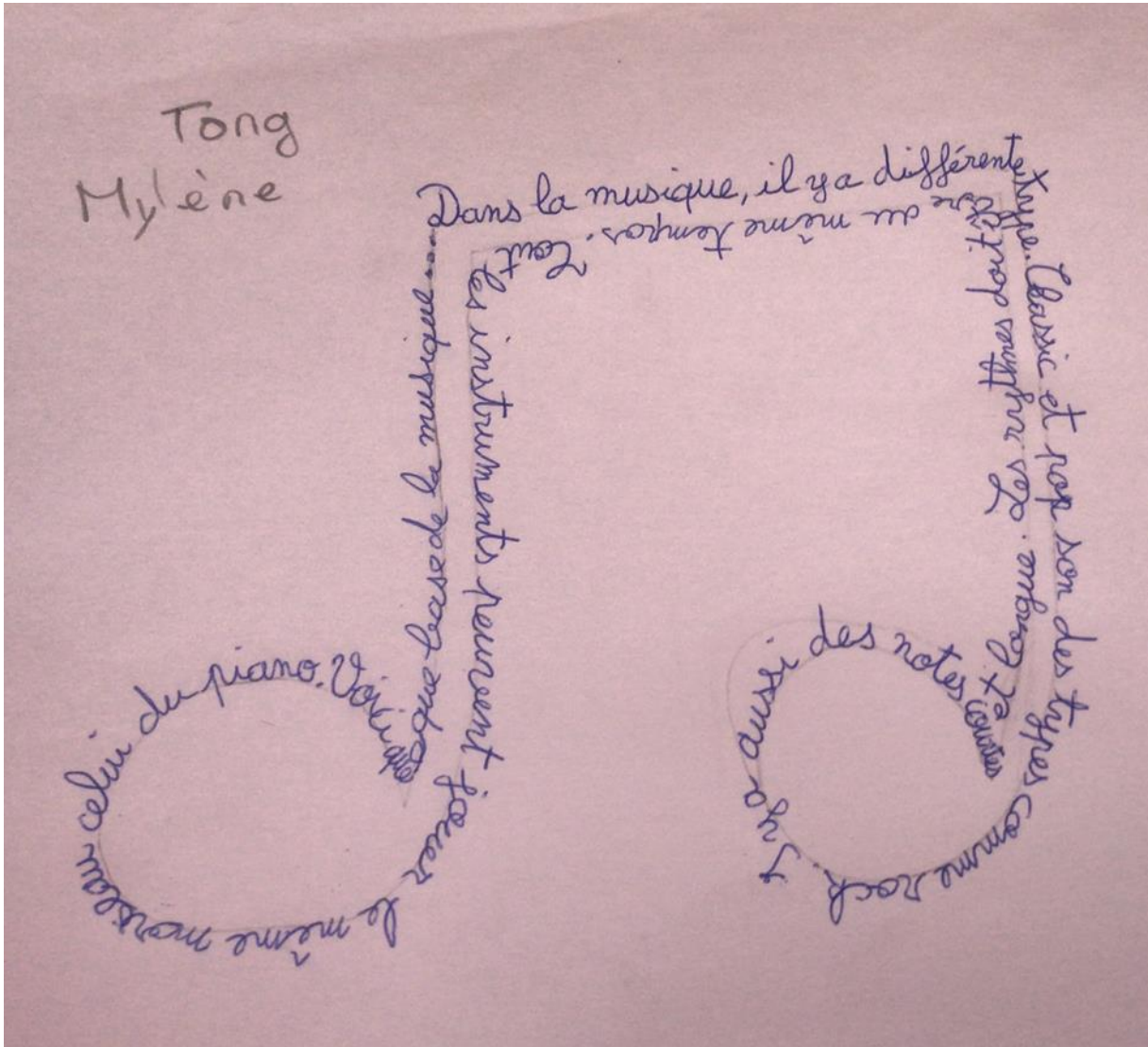


S. Lola

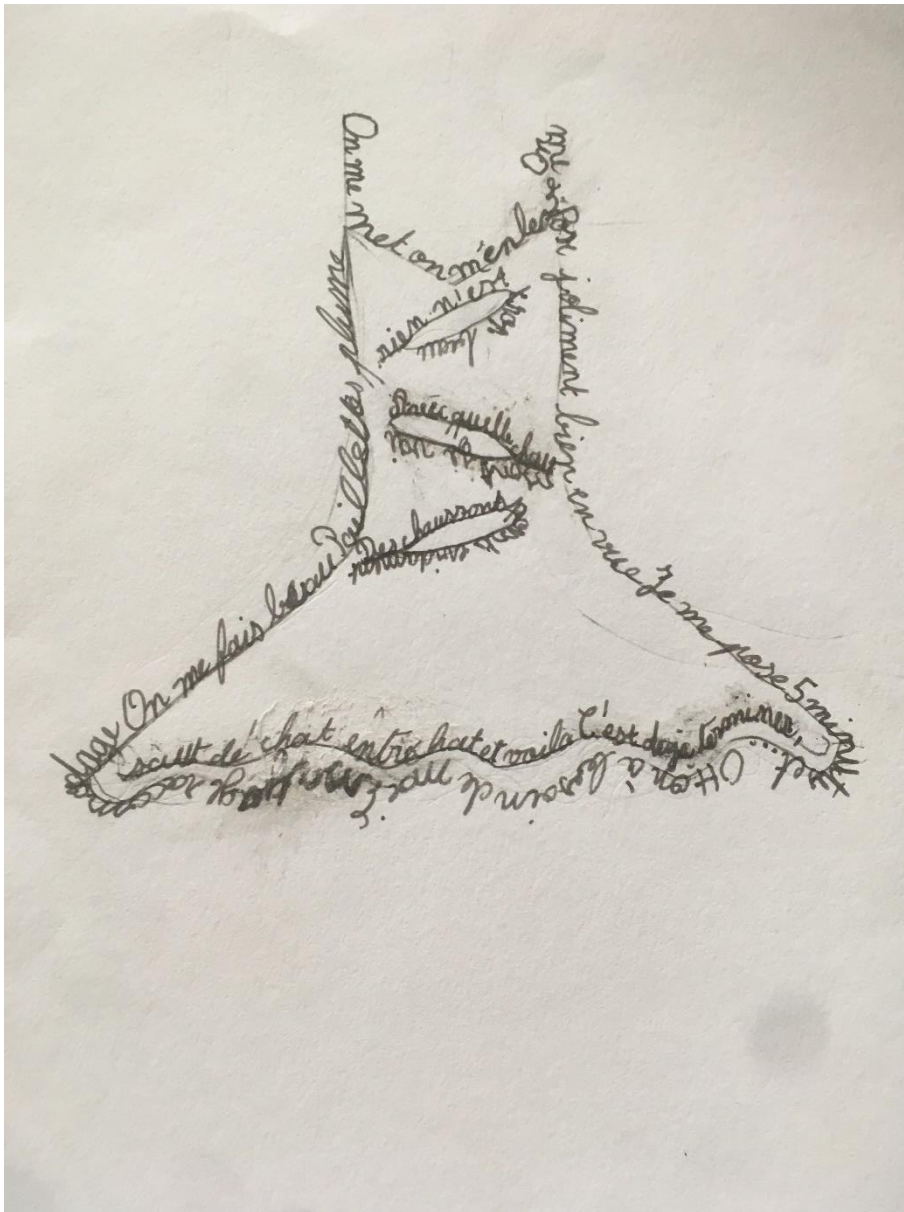
Les doigts me sont  
 que si beaux, si majestueux, on en est fier. Si mignons  
 quand elle  
 aime  
 m'enroule.  
 Lola Sandery  
 Les doigts sont si beaux  
 magnifiques  
 soufflant, éblouissant. Les  
 caresses et la tendresse.  
 Les petits regards.  
 Les yeux  
 que des amoureux  
 comprennent au les griffures  
 que des amoureux  
 regard dit tout.



T. Mylène



V. Graziella



Belle idée. Fais attention à ce que le texte donne bien naissance au dessin et pas l'inverse (dessiner puis « coller » le texte dessus).