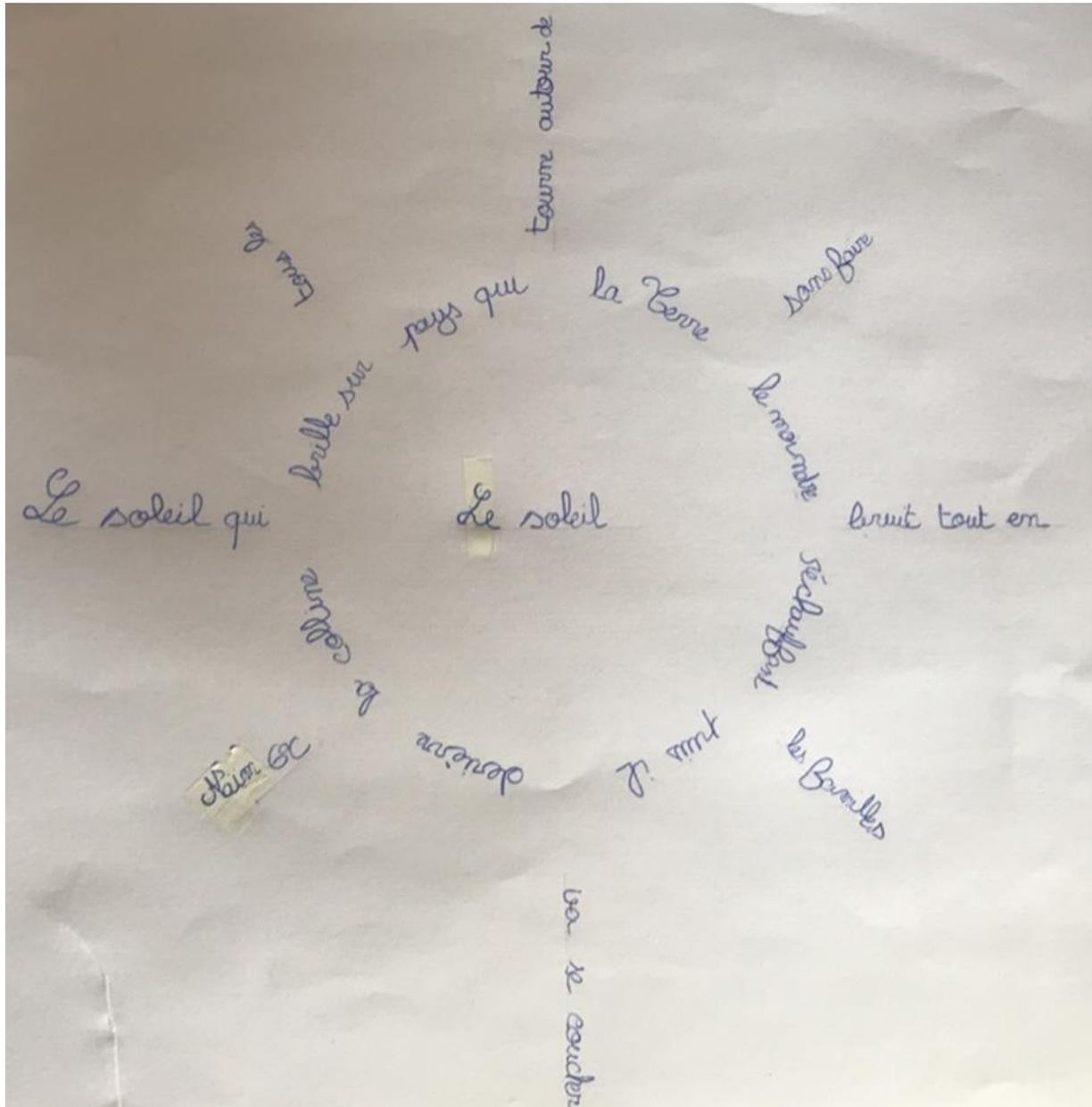


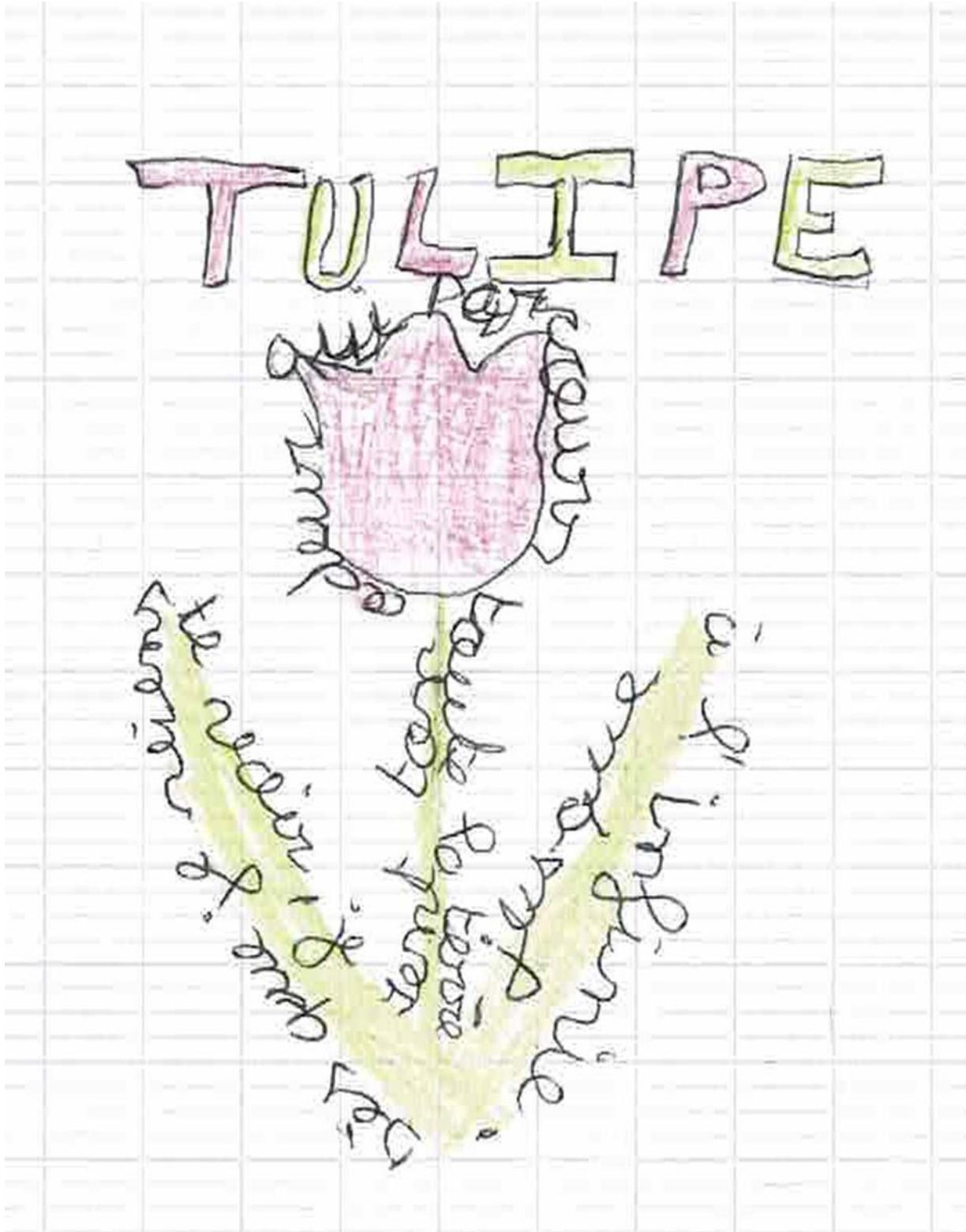
# Calligrammes

**Un calligramme** (*belle écriture*) est une forme originale de poésie. Il est particulier, car les lettres et les mots du texte forment un dessin qui a un rapport avec le thème du poème.

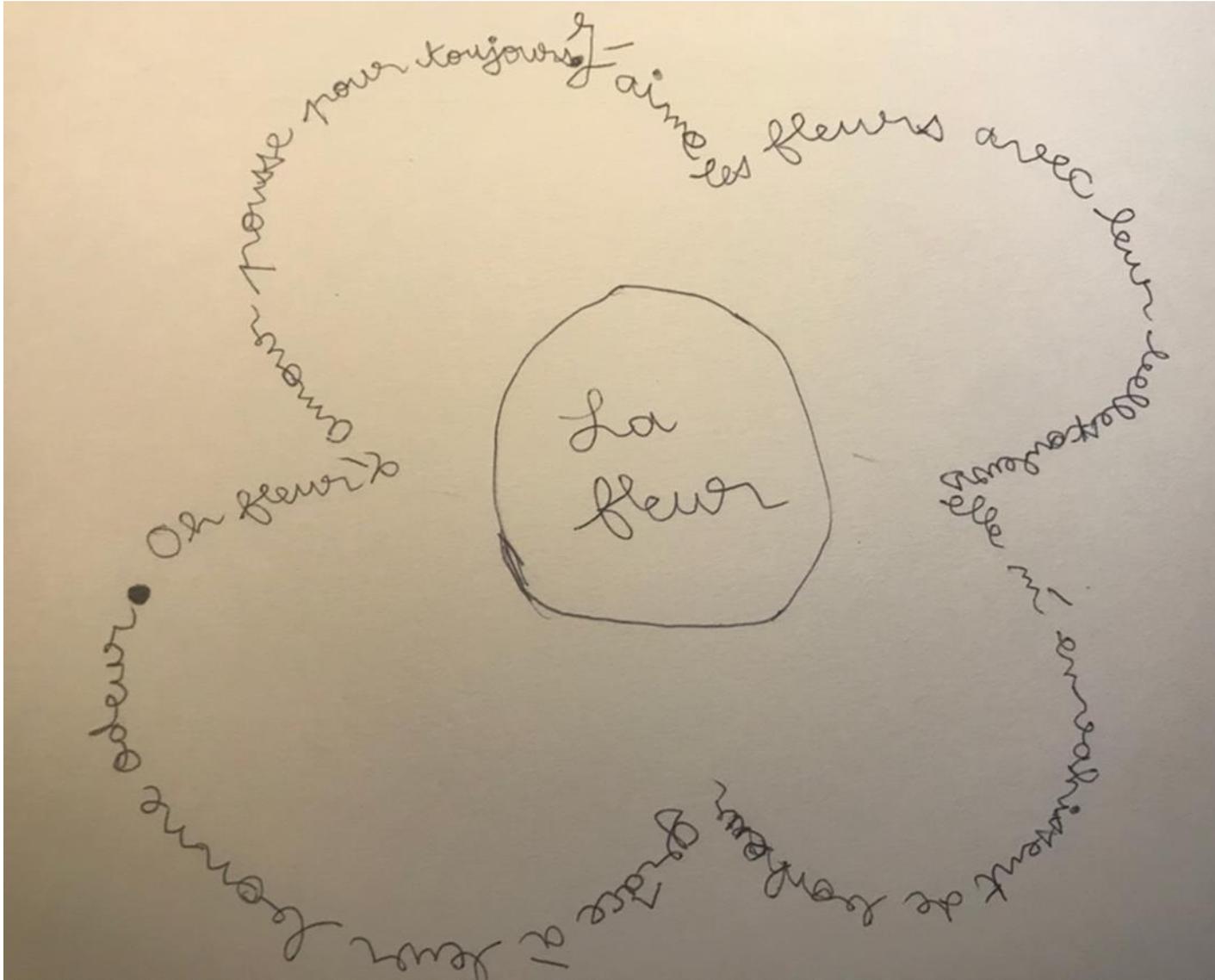
A. Naïm



A. Ernest



B. Adam

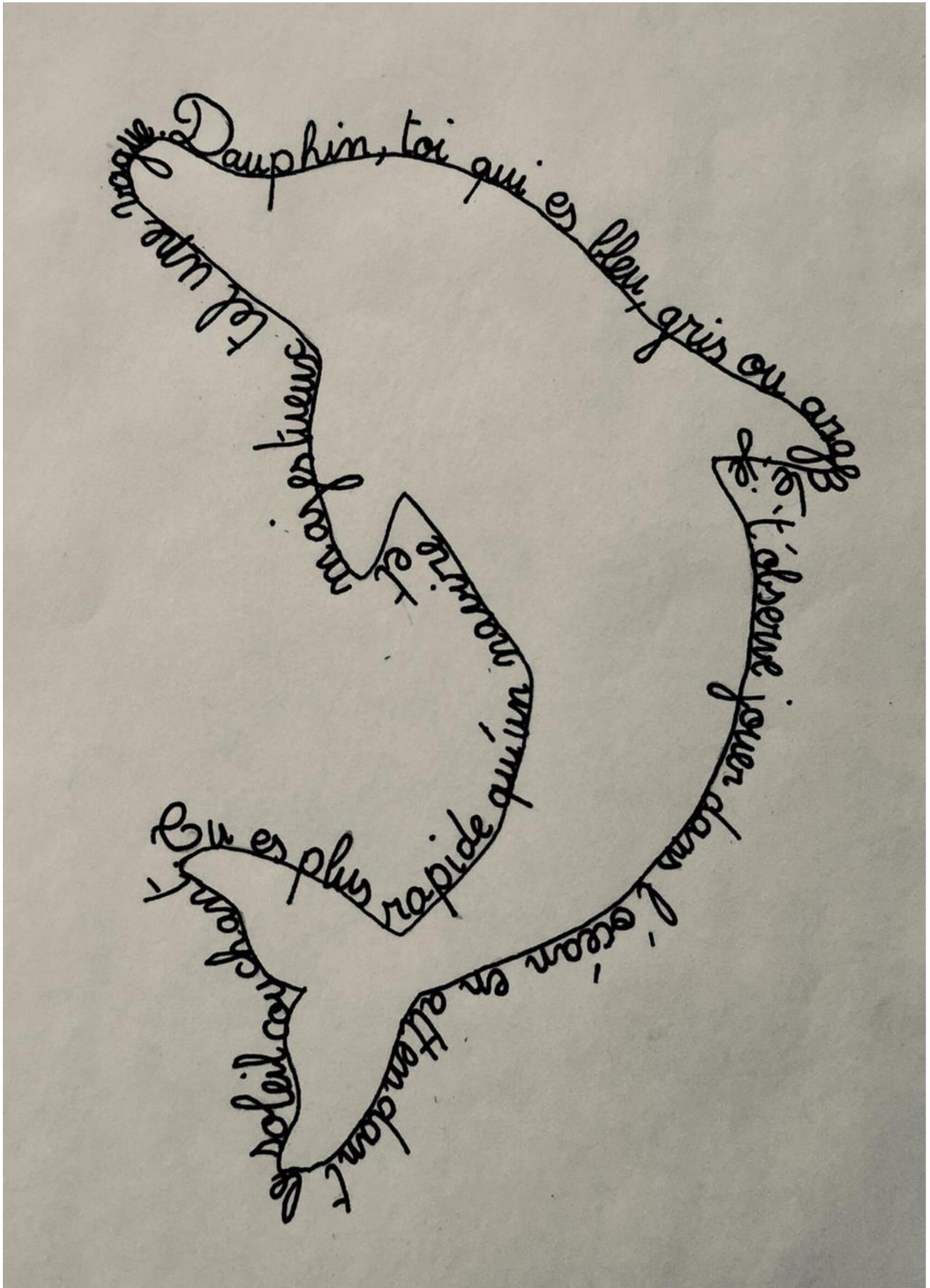




B. Chayili



B. B. Ysée

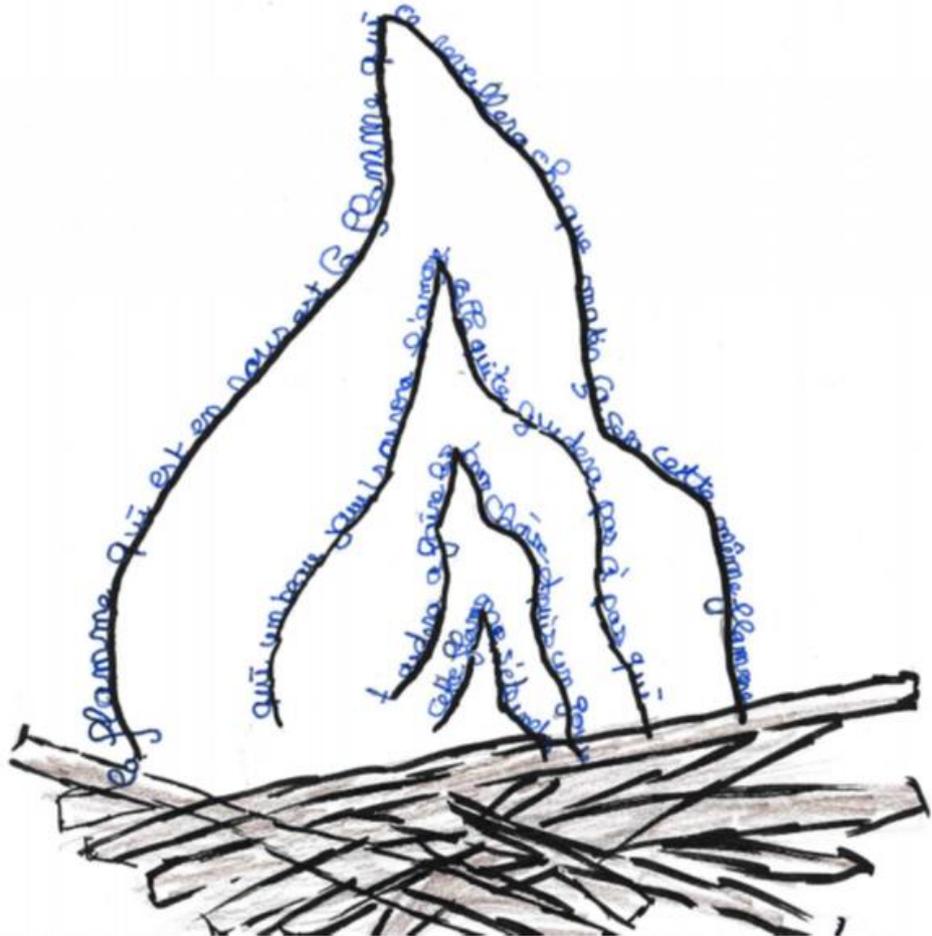


C. Zoé

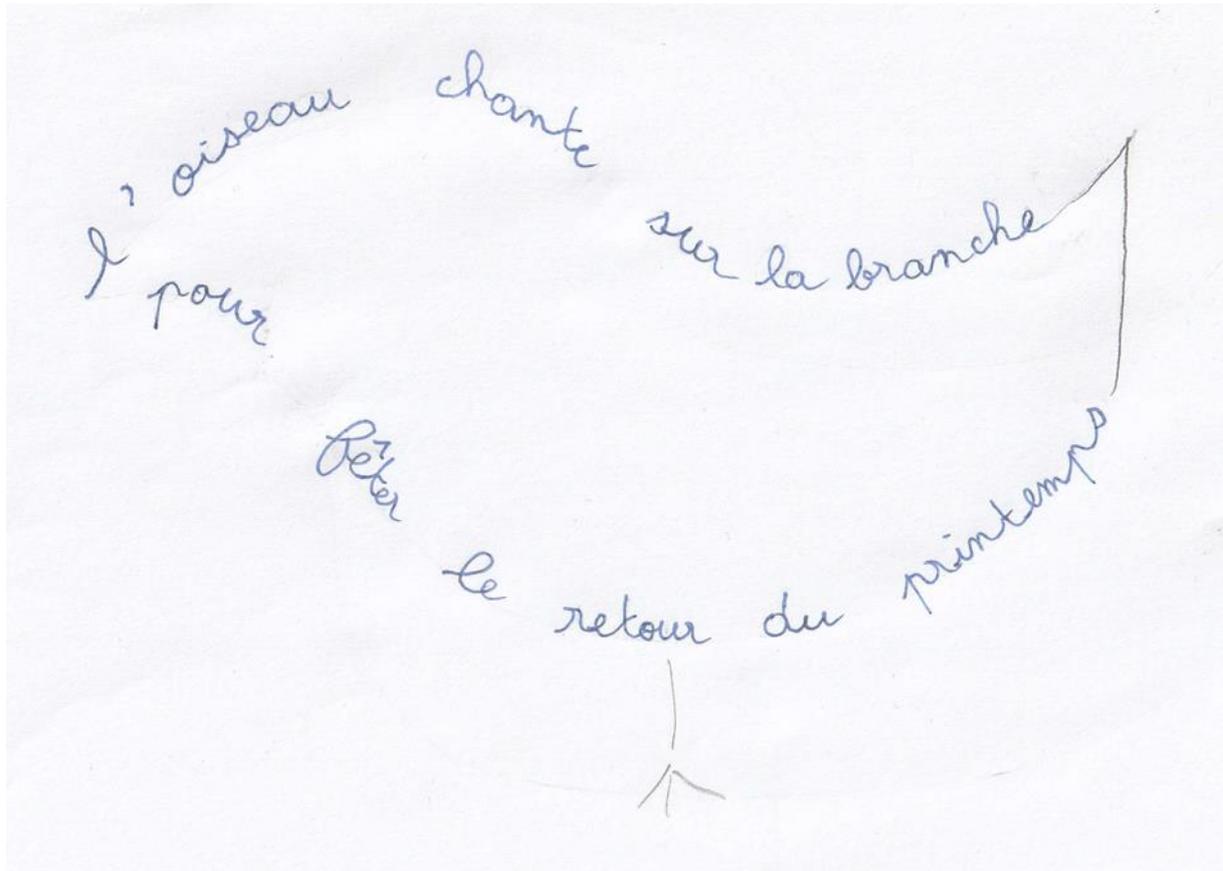
Cheval sauvage, ta qui galope dans les plaines, haseaux et brins  
au vent, les sabots fument une légère bruy  
de poussière, toujours libre comme le vent  
mais jamais avec un harnachement

C.F. Lina

Lina Charital Ferraro



C. Gabriel



C. Goran

# La Porte

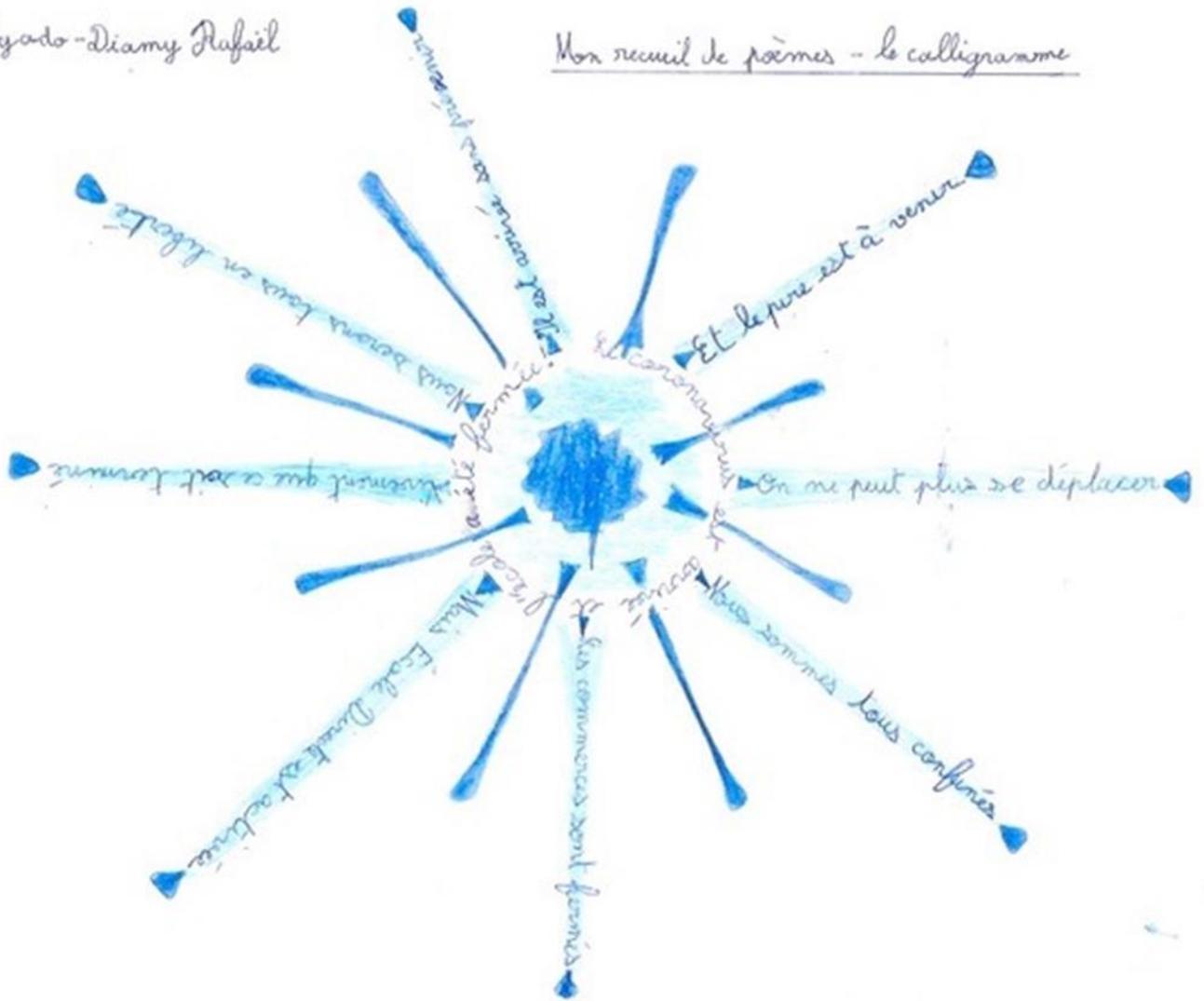
La porte on ne sait jamais  
 de toutes les matières:  
 grande, petite  
 en bois, en métal et  
 même en PVC.  
 La porte nous cache  
 des choses...  
 c'est le grand vide qui  
 se cache derrière.  
 une autre galaxie? la  
 porte... elle peut être de toutes  
 les formes, de  
 ce qu'il y a derrière? Peut être un chat, un livre ou

Goran Costa

D.D. Rafaël

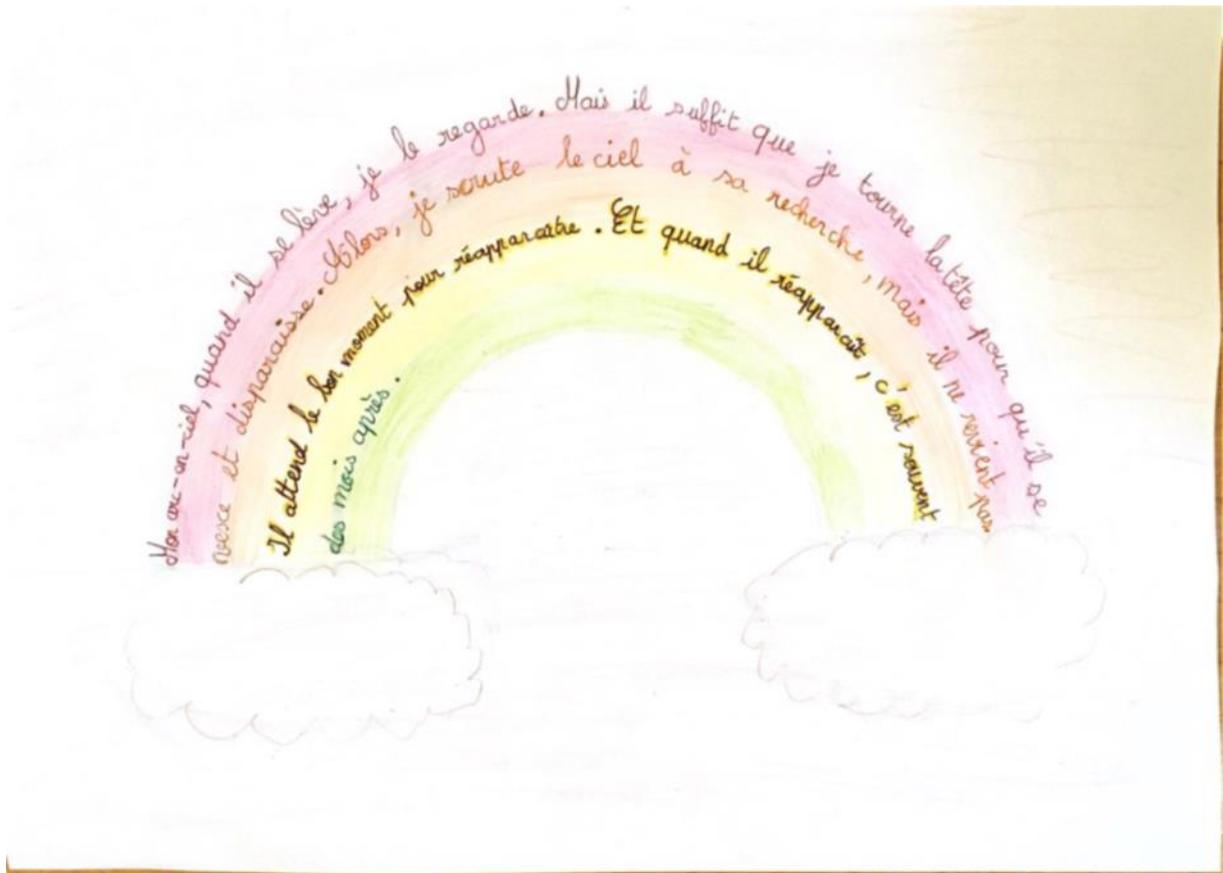
6<sup>e</sup>C - Delysado - Diamy Rafaël

Mon recueil de poèmes - le calligramme





H. Avril



Très joli calligramme ! Attention la lecture du poème doit permettre de « donner naissance » à l'arc-en ciel, ici tu fais plus un retour à ligne et donc 3 demi-cercles. Tenterais-tu de le faire avec les 7 couleurs de l'arc-en-ciel ?

L. Mathis

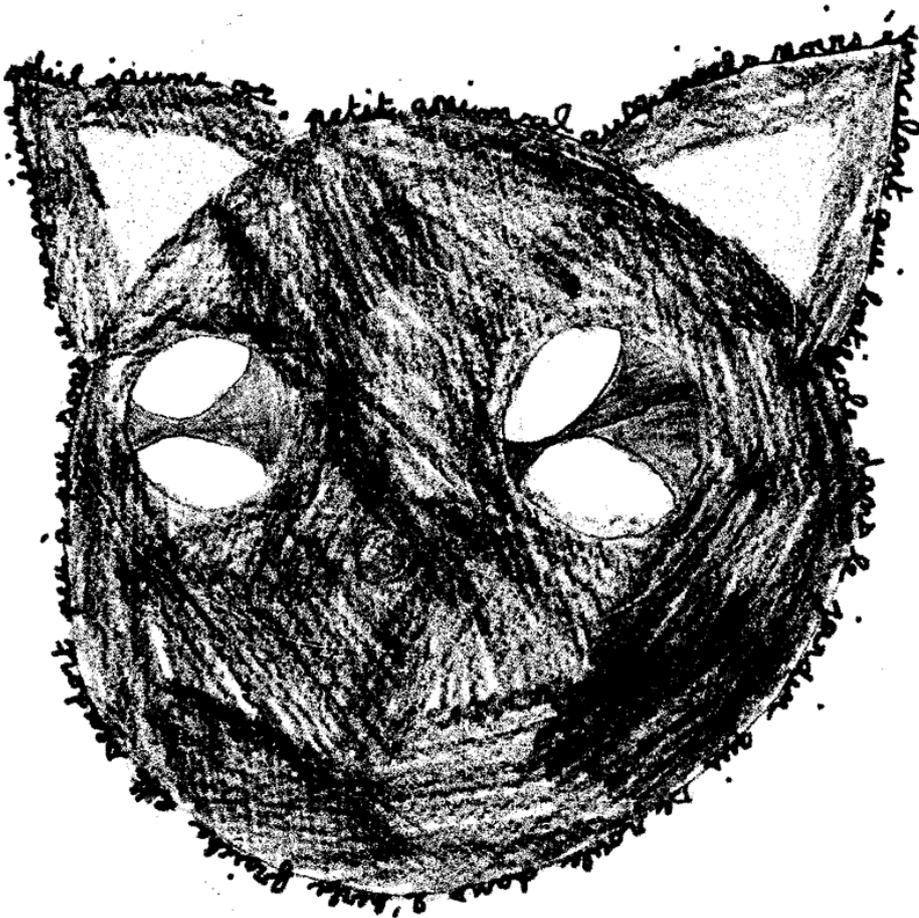
Une tulipe. Au début il n'y a qu'une bulle. Puis une tige en sort et après c'est cette magnifique fleur. Qu'elle est belle ! tout mp

Elle peut avoir plusieurs couleurs, mais me sent malheureusement rien, rien

Cette beauté de la nature m'est là qu'au printemps.

On s'imagine qu'elle sort tout le temps dans les jardins et balcons.

L. Clémentine



Clémentine  
Léon



Il faut que le texte donne naissance au dessin et non faire le dessin puis mettre le texte autour. Si tu gardes ce très beau dessin, les traits doivent devenir des mots.



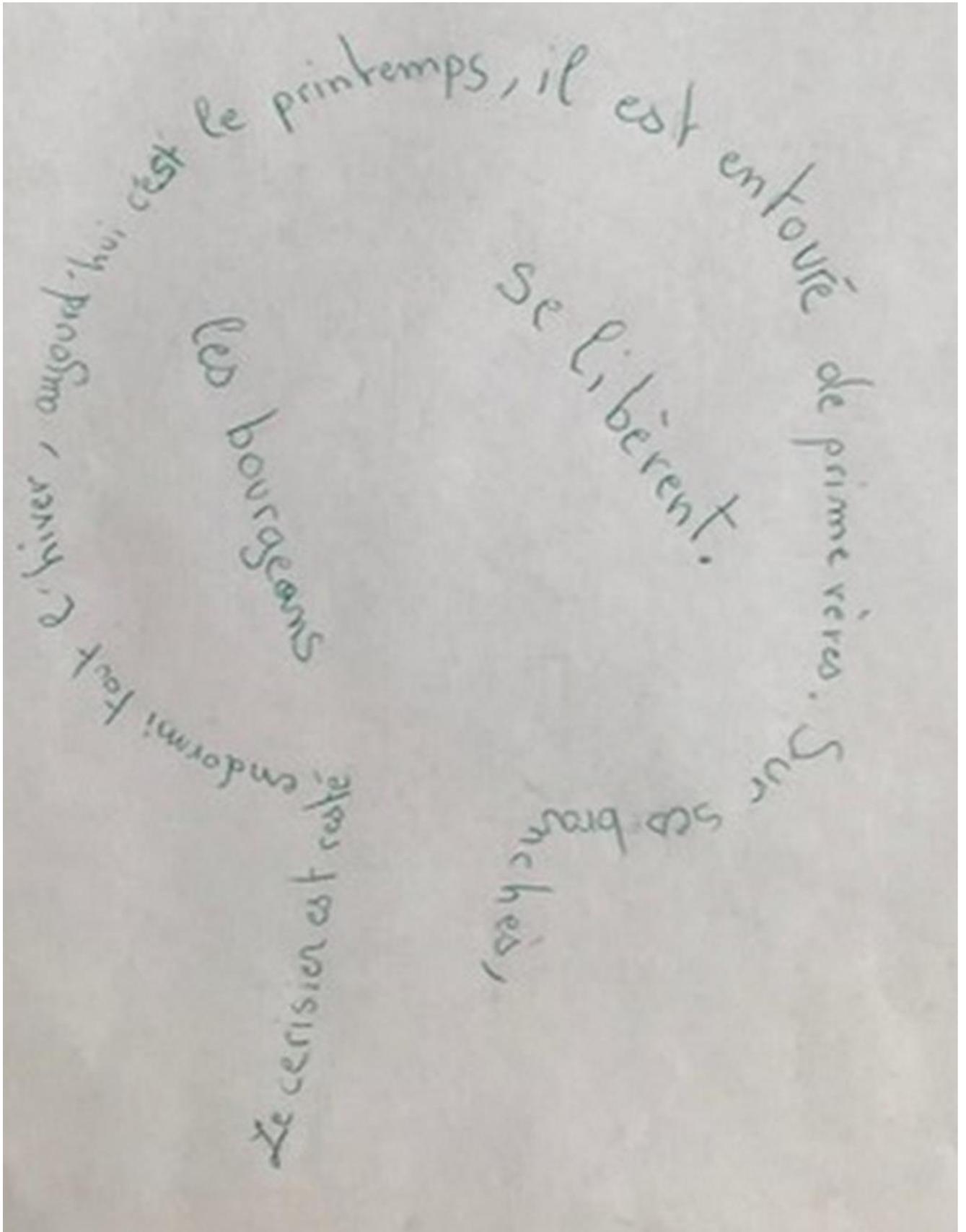
M.M. Martin

se sont notre passé, notre futur et ce nécessaire. Chargé de pluie quand ils sont gris et charmants quand ils sont blancs, ce sont nos compagnons de la vie de formes variées, ils

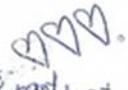




R. C. Clément



R. Gabin

Cumulus que tu es, met t'abîme ! pas trop de moi, pas trop de pain,  Oh jolie Cumulus Les gens d'em bas me t'aime pas can quand tu pleure  
 tes larmes se d'écourent et font de bon en les tonnerres de tristesse.  
 Et sur cette planète il y a des personnes qui t'aiment, can t'aiment les belles jeans. Oh mon dieu  
 les belles jeans et les belles jeans et les belles jeans.

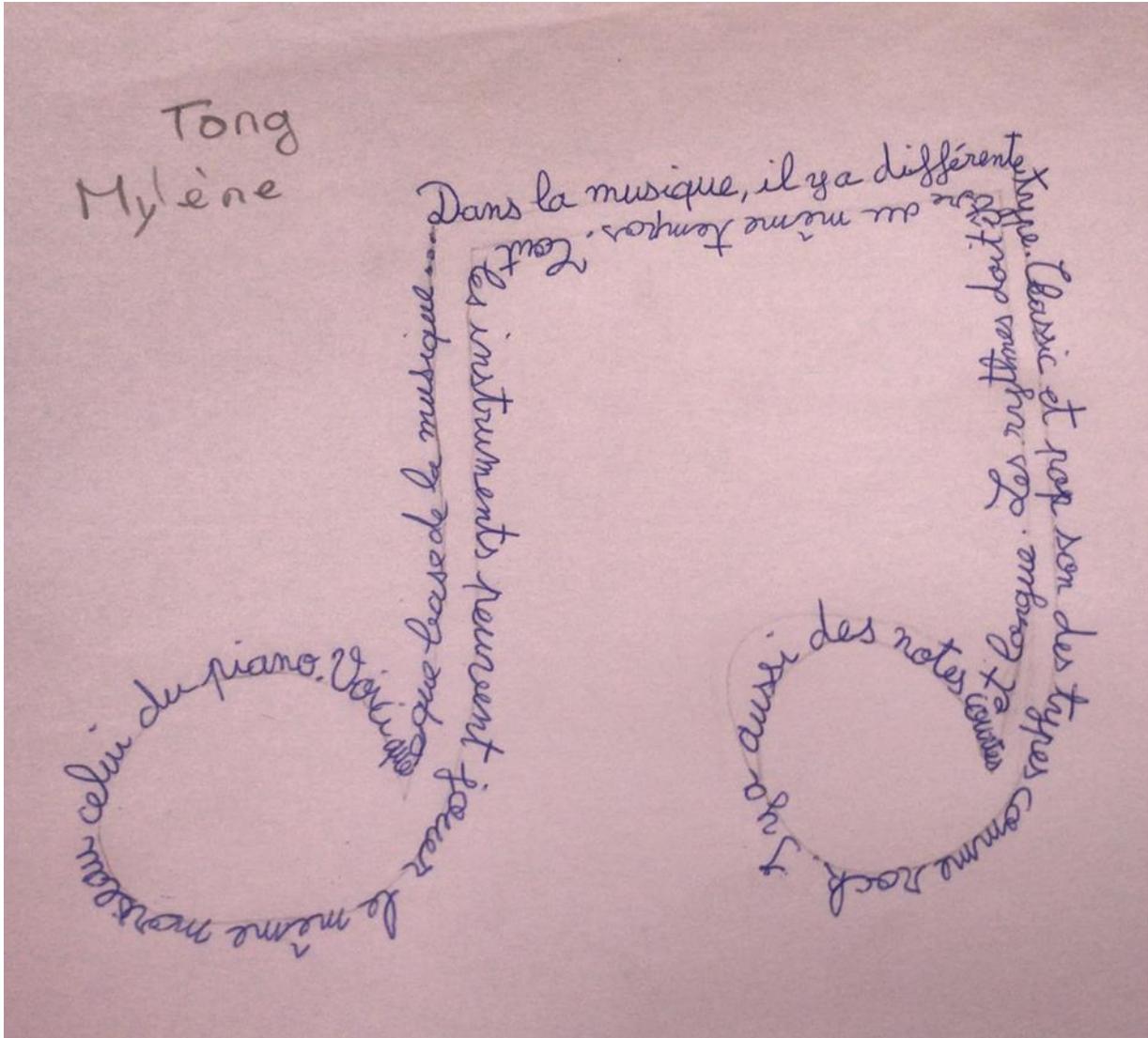


S. Lola

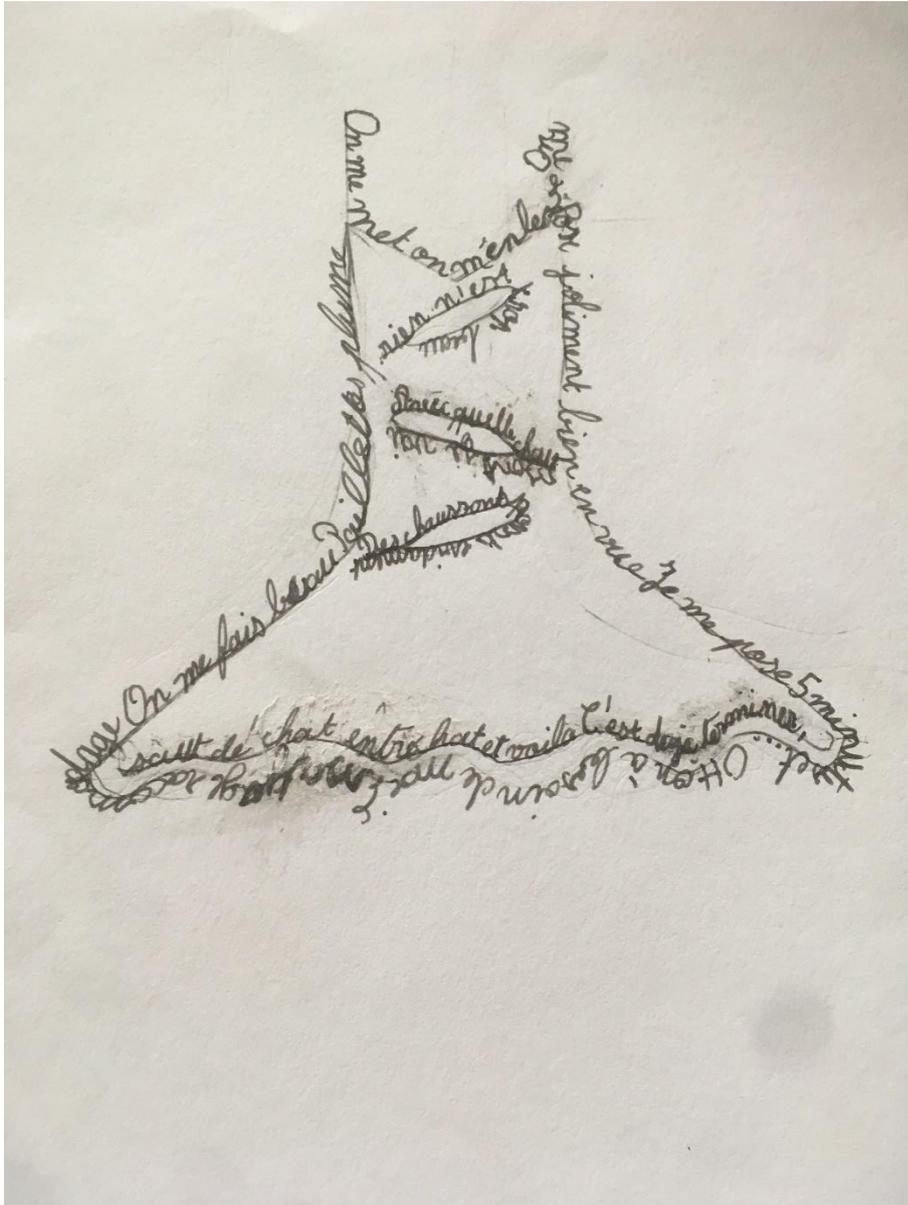
Les doigts me sont  
 que si beaux, si majestueux, on en est fier. Si mignons  
 quand elle  
 aime  
 m'enroule. Les doigts sont si beaux  
 magnifiques  
 soufflant, éblouissant. Les  
 au les griffures on sent  
 que des rumeurs  
 les  
 caresses et la tendresse.  
 Les  
 petits regards  
 regard dit tout.

Lola Sandrey

T. Mylène



V. Graziella



Belle idée. Fais attention à ce que le texte donne bien naissance au dessin et pas l'inverse (dessiner puis « coller » le texte dessus).